<u>Paaskaart</u>

1) Nieuw bestand: 1280x1024 px ; 72 dpi. Rechthoekvorm tekenen (U) die het volledige canvas bedekt.

| 1 | |
|---|--|
| J | |
| | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| I | |
| | |
| J | |
| | |

Geef aan deze vormlaag volgende verloopbedekking:

| Verloopbedekking | Verloopparameters |
|---|---|
| Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: 100 % Gradient: Reverse | Gradient Editor |
| Style: Radial V Align with Layer Angle: 90 ° Scale: 0 150 % | Name: Custom New Save |
| | B00115 320001 Stops Opacity: % Location: % Delete Color: Location: % Delete |



2) Teken volgende rechthoekvorm, roteer met Vrije Transformatie:



| Size: | 0 | | 5 | px |
|--------------|----------|----|-----|----|
| Position: | Inside 💌 | | | |
| Blend Mode: | Normal | | • | |
| Opacity: | r | -0 | 100 | % |
| Fill Type: 0 | Color 👻 | | | |
| | 17072 | | | |

Geef als laagstijl: Lijn



3) Nieuwe laag, standaard Penseel gebruiken, kleur = #DA0E0F, daarmee tekenen we een frame rond de witte vorm. Geef aan je penseel onderstaande instellingen



Klik beginpunt van de lijn aan met een rood penseel, houd de Shift toets ingedrukt, klik einde van de lijn aan. Herhaal dit nog drie keren.



4) Met Ovaal vormgereedschap (U) teken je de vorm voor het Paasei. Vorm aanpassen met Direct Selecteren Pijl:



Geef aan deze eivorm als laagstijl: Schaduw binnen

| Inner Shadow | | | |
|----------------------|-------------|------------|--|
| Blend Mode: Multiply | • | | |
| Opacity: | - 75 | % | |
| Angle: -63 | ° 🔽 Use Gl | obal Light | |
| Distance: | 35 | px | |
| Choke: 🗍 | 0 | % | |
| Size: | 55 | px | |
| Contour: | nti-aliased | | |
| Noise: | 0 | % | |
| | | | In the second seco |

5) Deze laag met ei dupliceren, wijzig de kleur ervan in #45010A (effecten verwijderen). Verplaats de kopie ietsje naar rechts en naar boven, laag onder vorige laag plaatsen.



6) Nu een nieuw document openen: 1024x768 px ; 72 dpi, vul achtergrond met zwart.



7) Rechthoekig vormgereedschap (U) gebruiken om vijf fijne witte lijnen te tekenen.



8) Voeg deze vijf lagen samen tot één enkele laag, ga dan naar: Filter > Vervorm > Golf (ik heb golflengte op 48 gezet en amplitude max = 52)

| Number of Gene | rators: | | Type: | ОК |
|----------------|---------|---------|--|------|
| <u>د</u> | Min. | Max. | Triangle Square | Cano |
| wavelength: | 76 | /6 | | |
| | 1993 | | | 008 |
| | Min. | Max. | 266666666 | |
| Amplitude: | 1 | 402 | 5000000 | 661 |
| 2 | ۵ | | 8888888 | 881 |
| | Horiz. | Vert. | | |
| Scale: | 100 % | 100 % | | |
| | | 1 | Randomize | |
| | | <u></u> | | |
| | | | Undefined Areas: | |
| | | | Undefined Areas: | |



9) Plaats nu deze golvende lijn boven je Paasei. Bewerken > Transformatie > Verdraaien. Probeer deze golvende vorm zo goed mogelijk op het ei te plaatsen, vooral de randen moeten iets verdraaid worden, zie hieronder. We bekomen een soort perspectief effect.



Alt toets vasthouden en klikken tussen laag met golvende lijnen en laag met ei om er een uitknipmasker van te maken.





10) Zelfde methode gebruiken om nog wat lijnen en versiering aan te brengen. Gebruik dezelfde filter. Je kan de lijn ook daarna wat horizontaal uittrekken.



11) Twee kopieën maken van de laatste laag, plaats die zoals in het voorbeeld:



Met Alt + klik in het lagenpalet tussen de lagen er weer een uitknipmasker van maken.



12) Nog maar eens twee horizontale lijnen tekenen met Rechthoekig vormgereedschap (U) waarop je ook dezelfde Golf filter toepast (herhaal vorige stappen). Plaats de lijnen boven de laag met ei, pas Vrije Transformatie en Verdraaien toe zoals we dat al deden.



Kopieer de laag, transformeer, plaats zoals hieronder getoond:



Alt + klik tussen de lagen met lijnen om uitknipmasker met ei te maken.



13) Nieuwe laag, standaard Penseel gebruiken, kleur wit, nog meer versiering aanbrengen op het ei. Vrije transformatie, verdraaien, ... lijn goed plaatsen op het ei.







Deze lijn laag met stippen dupliceren en naar boven verplaatsen:



Alt + klik tussen de lagen om de lijn passend met het ei te maken.



Dit hebben we zo ongeveer bekomen:



14) Alle lagen die iets met het ei te maken hebben samen brengen in dezelfde groep.

Dupliceer deze groep. Wijzig de kleur van het ei in #D0E505



Geef aan dit groene ei een Schaduw binnen

| Inner Shadov | v — | | | | | |
|--------------|---------------|--------|------------|---|------|--|
| Structure | | | | | | |
| Blend Mode: | Multiply | - | | | | |
| Opacity: | Q | 75 | % | | | |
| Angle: (| <u></u> • . ∡ | Use Gl | obal Light | | | |
| Distance: | | 35 | px | | | |
| Choke: (| 0 | 0 | % | 1 | 1 | |
| Size: | | 55 | px | | | |
| Quality | Anti-alias | ed | | | | |
| Noise: (| | 0 | % | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

15) Ook dit ei wordt versierd. Je kan weer een witte rechthoekvorm tekenen voor de lijnen, deze vormlaag omzetten in pixels, filter Golf toepassen zoals we ook al voor het eerste ei uitgelegd hebben. Dikte van de lijnen wijzigen, plaats aanpassen, maak uitknipmaskers...



16) Alle lagen die behoren bij het groen ei in dezelfde groep onder brengen. Groep met groene ei onder groep met rode ei plaatsen.



17) Dupliceer groep met groen ei, geef aan de kopie de kleur #C7031E, alle parameters verwijderen, verplaats de kopie iets naar boven rechts, zet onder groep met groene ei in het lagenpalet.





18) Terug een kopie maken van het vroeger gemaakte ei, geef als kleur # F7DA01



Laagstijl: Schaduw Binnen

| Angle: Opacity: Opacity: Angle: -63 ° Use Global Light Distance: Choke: Size: Choke: Size: Anti-aliased Noise: 0 % | Structure | 0 | | | |
|--|-----------|-------------|-----|-------|------------|
| Opacity: Angle: -63 ° Use Global Light Distance: Choke: Size: Choke: Anti-aliased Noise: O % | end Mode: | Linear Burn | | - | |
| Angle: -63 ° Use Global Light Distance: 44 px Choke: 6 9% Size: 55 px Quality Contour: Anti-aliased Noise: 6 0 % | Opacity: | | -0 | 100 | % |
| Distance: 44 px Choke: 0 % Size: 55 px Quality | Angle: | -63 | • 🗸 | Use G | obal Light |
| Choke: 0 % Size: 55 px Quality Contour: Anti-aliased Noise: 0 % | Distance: | | | 44 | рх |
| Size: | Choke: | 0 | | 0 | % |
| Quality Contour: Anti-aliased Noise: 0 % | Size: | -0 | - | 55 | рх |
| | Noise: | 0 | | 0 | % |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Gebruik dezelfde methodes om ook dit ei te versieren: rechthoekvorm voor de lijnen, omzetten in pixels, filter Golf, uitknipmasker, ... dit alles werd uitgelegd bij het maken van het rode ei.



19) Alle lagen die iets te maken hebben met het gele ei in dezelfde groep onderbrengen. Breng deze groep onder <u>de andere ei groepen in het lagenpalet</u>.



20) Kopie maken van dit gele ei, kleur = #45010A, alle parameters verwijderen, plaats de kopie aan de rechterkant, laag onder groep met gele ei plaatsen.



21) Nu worden kopieën gemaakt van alle ei-groepen, de kopieën worden dan samengevoegd: CTRL+E. Daarna van de bekomen lagen weer kopieën maken maar eerst de kleur ervan wegnemen: CTRL+SHIFT+U. Met Vrije transformatie verplaats je al die kopieën, roteer ze, pas grootte aan, zet al die lagen boven de achtergrond laag.



22) Maak een kopie van een ei, wijzig de kleur in wit. Ook dit witte ei enkele keren dupliceren, transformeren, ook deze lagen komen onderaan in het lagenpalet, onder die ongekleurde eieren.



23) Aan de lagen met ongekleurde eieren (de grijze): laagdekking = 20%, laagmodus = Kleur Tegenhouden.



24) De lagen die de witte eieren bevatten: laagvulling = 20 %, laagmodus = Kleur Tegenhouden.



25) Aangepaste vormen, kies onderstaande vorm, tekenen in witte kleur.



Ankerpunten omzetten, Selecteer Direct Selecteren pijl, klik bovenste ankerpunt aan, wijzig, zodat je een bloem bekomt in plaats van een ster. Herhaal voor alle andere punten.



26) Verschillende kopieën maken van deze witte bloem, met Vrije Transformatie wijzig je grootte, roteer de bloemen. Deze lagen onder de laag plaatsen die het witte blad bevat.



Voor deze witte bloemlagen: laagdekking = 50%, laagmodus = Bedekken



27) Nog vele kopieën toevoegen van deze witte bloem maar zonder laageffecten, ook deze lagen onder de laag met witte papier brengen.



28) Nog kleinere kopieën van dit bloempje maar met kleur = # E00019



29) Nog kopieën van de bloem, met als kleur # 940910, deze lagen en bloemen komen boven de laag met witte papier.



30) Nog kopieën, laagvulling = 0%, laagstijl = Lijn

| Size: | 0 | 2 | px |
|-------------|----------|-----|----|
| Position: | Center 👻 | | |
| Blend Mode: | Normal | • | |
| Opacity: | - | 100 | % |
| Fill Type: | Color - | | |

